



PIERRE DE COUBERTIN
BORG RADSTADT

Themenpools im Fach Gesang

Kompetenzen im Fach Gesang

Schüler/innen sollen...

- beim Singen im Ensemble aufeinander hören können
- intonieren können
- grundlegende gesangsspezifische Fertigkeiten vorweisen können
- musikalische Gestaltungsmöglichkeiten anwenden können
- verschiedene Übungstechniken erklären und anwenden können
- Literatur auswendig singen können
- ihre Stimme gestalterisch einsetzen und improvisieren können
- formale Abläufe mitverfolgen können
- musikalisches Fachvokabular verstehen und anwenden können
- musiktheoretisches und musikgeschichtliches Wissen anwenden können
- Komponistinnen/Komponisten und Interpretinnen/Interpreten in einen gesangsspezifischen Kontext stellen können

I. Instrument/Gesang

Gesangsspezifisches Wissen: Funktion Stimmapparat, Stimmhygiene, sängerische Atmung

II. Analyse

Erfassen und Beschreiben von musikalischen Abläufen, typische harmonische Abläufe bei Popsongs

III. Übemethoden

Übetechniken, Methoden zur Herangehensweise an neue Stücke, Einsingübungen

IV. Improvisation/Interpretation

verschiedene Möglichkeiten zur Interpretation von Solostrophen, Improvisation über ein einfaches Harmonieschema

V. Musikgeschichte/Stilkunde

Vergleich: Stimme in der Klassik und Stimme im Jazz und Pop

VI. instrumentenprägende Komponistinnen/Komponisten und Interpretinnen/Interpreten