



PIERRE DE COUBERTIN
BORG RADSTADT

Themenpools der Neuen Reifeprüfung im Fach Bildnerische Erziehung 2017/2018 am Pierre de Coubertin Borg Radstadt

Die im Folgenden beschriebenen Kompetenzen sind für sämtliche Themenpools gültig.

Ästhetische Funktionen, Anwendungen und Wirkungen in der Kunst sind zu erkennen, zu beschreiben, zu vergleichen, zu analysieren und zu interpretieren.

Biographische Daten und Hintergründe einzelner Künstlerinnen und Künstler sind wiederzugeben, zu beschreiben, zu vergleichen und zu deuten.

Künstlerische Entwicklungen, Epochen und Werkprozesse sind zu benennen, zu beschreiben, zu erklären, zu vergleichen und zu interpretieren.

1. Kunst der Neuzeit

- Renaissance
- Barock

2. Malerei

- Romantik
- Kubismus

3. Stadt und Raum

- Street Art
- Exemplarische Vertreter

4. Kunst nach 1945

- Pop Art

-Exemplarische Künstler

5. Krieg und Frieden

-Entartete Kunst

-Exemplarische Künstler

6. Plastik

-Grundbegriffe

-Ron Mueck

-Exemplarische Künstler

7. Visuelle Medien/Fotografie

-Hellen van Meene

-Dorothea Lange

8. Kunst und Psyche

-Edvard Munch

-Vincent van Gogh

9. Bildgattungen in der Kunst

- Historienbild

- Portrait/Selbstportrait

10. Licht und Farbe in der Kunst

-Impressionismus

-Expressionismus

11. Zeit und Kunst

-Gerhard Richter

12. Skandale der Kunst

-Wolfgang Beltracchi

-Maurizio Cattelan

13. Made in Austria

-Gottfried Helnwein

-Gustav Klimt

14. Natur und Landschaft

-Land Art

-Exemplarische Vertreter

15. Bilder von Bilder

-Fotorealismus

-Exemplarische Vertreter

16. Körper und Schönheit in der Kunst

-Lucian Freud

-Jenny Saville

Bei der Zusammenstellung wird die unterschiedliche Wochenstundenanzahl der a- und b-Klassen berücksichtigt. In der 10. Schulstufe werden in den b-Klassen nur eine Stunde „Bildnerische Erziehung“ unterrichtet, daher werden nur 15 Themenpools zur Matura gegeben. Im Vergleich zu den a-Klassen wird bei den b-Klassen auf den Pool „Visuelle Medien/Fotografie“ verzichtet.