



## 6 Themenpools

### 1) Instrument/Klavier

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Geschichtliche Entwicklung des Klaviers	Skript	
Hörbeispiele	links	
Klaviertechnik	Klavierschule und „Cortot“	
Individuelles Prüfungsprogramm	Eigene Ausarbeitung	Welches Instrument war gerade aktuell, als das Stück komponiert wurde?

### 2) Analyse

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Grundlagen Musiktheorie		Quintenzirkel, Dur/Moll, Dreiklänge, Kadenz, Formenlehre
Individuelles Prüfungsprogramm	Eigene Ausarbeitung	

### 3) Übemethoden

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Übemethoden	Skript	
Mentales Training	Skript	
Individuelles Prüfungsprogramm	Eigene Ausarbeitung	Anwenden können



#### 4) Improvisation/Interpretation

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Improvisationsmodelle/Jazz Verbindung Bach/Jazz	Skript	
Grundlagen der Liedbegleitung Begleitpatterns	Skript	
Notenbeispiele oder Individuelles Prüfungsprogramm		Akkorde aufzeichnen können, Akkordverbindungen und Stufen erklären

#### 5) Musikgeschichte/Stilkunde

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Musikgeschichte	Skript	
Individuelles Prüfungsprogramm	Eigene Ausarbeitung	Einordnen, Querverbindungen zu anderen Künsten und allg. Geschichte

#### 6) Instrumentenprägende Komponisten/Interpreten

Teilbereiche	Unterlagen	Anmerkung
Geschichtliche Entwicklung des Klaviers	Skript	
Interpreten der Hörbeispiele	Eigene Ausarbeitung	z.B. Helene Grimaud, Friedrich Gulda,...



PIERRE DE COUBERTIN  
BORG RADSTADT

Reifeprüfung Klavier

Mag. Sonja Steindl

Individuelles Prüfungsprogramm	Eigene Ausarbeitung	
-----------------------------------	---------------------	--