



PIERRE DE COUBERTIN
BORG RADSTADT

Themenpool Latein

Anforderungsbereich I: Reproduktion

Die Kandidatin/Der Kandidat soll den Ausgangstext zusammenfassen bzw. paraphrasieren, ihn inhaltlich und/oder formal strukturieren, sprachlich analysieren, sprachlich-stilistische Merkmale des Ausgangstextes und ihre Funktion beschreiben und den Ausgangstext gattungs- und epochenspezifisch einordnen können.

Außerdem soll er/sie den Ausgangstext zu den Inhalten des jeweiligen Moduls/der jeweiligen Module in Beziehung setzen und Teile des Ausgangstextes angemessen vortragen können.

Anforderungsbereich II: Transfer

Die Kandidatin/Der Kandidat soll Zusammenhänge (Gemeinsamkeiten und Unterschiede) zwischen Ausgangstext und Vergleichsmaterial herstellen und analysieren, Aspekte der inhaltlichen Rezeption des im Ausgangstext angesprochenen Motivs und/oder Stoffes im Vergleichsmaterial herausarbeiten, das Weiterleben der sprachlichen Elemente des Ausgangstextes im Vergleichsmaterial sichtbar machen und die wesentlichen Eigenschaften des Vergleichsmaterials erfassen und beschreiben können.

Anforderungsbereich III: Reflexion und Problemlösung

Die Kandidatin/Der Kandidat soll Aspekte des Ausgangstextes oder des Vergleichsmaterials aus ihrem/seinem eigenen Erfahrungshorizont kritisch reflektieren und/oder in einen Bezug zu historischen Phänomenen oder Phänomenen der Gegenwart setzen und Argumente dafür anführen können, dass eine Behauptung in dem oder über den Ausgangstext zu (Un-)Recht aufgestellt wird.¹

I Gestalten aus Mythologie, Legende und Geschichte

1. Gestalten der antiken Mythologie

- Herkunft und Heldentaten des Herkules (Hygin Fabulae 29) 166
- Wie Ödipus König von Theben wird und die schreckliche Wahrheit erkennt 263

II Der Mensch in seinem Alltag

2. Die Rolle der Frau

- Die Großherzigkeit von Tertia Aemilia (Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia 6, 7, 1) 58
- Ein Scheidungsgrund (Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia 6, 3, 12) 26
- Die Charakteristik der Sempronia (Sallust, Bellum Catilinae, 25) 113

¹ Vgl. n.n. Die kompetenzorientierte Reifeprüfung Latein und Griechisch. In: https://www.bmb.gv.at/schulen/unterricht/ba/reifepruefung_ahs_lflg_21679.pdf?4e8tf2. S. 17ff. [14.11.2017]

III Politik und Rhetorik

3. Lesermanipulation

- Caesar als Schriftsteller und das Mittel der Manipulation in seinem Werk
- Gallien zur Zeit Caesars
- Caesar beginnt Krieg gegen die Helvetier (Caesar, Commentarii de bello Gallico 1, 10f., z. 1-11, 16-19) 129
- Caesar versucht sich für ein Massaker zu rechtfertigen (Caesar, Commentarii de bello Gallico 1,12) 145

4. Staatstheorien und Staatsutopien

- Monarchie, Aristokratie, Demokratie, ihre entarteten negativen Formen und die römische Mischverfassung
- Die beste Staatsform (Cicero, De re publica 1, 69, z. 1-9) 96
- Ein Beispiel aus der römischen Geschichte (Cicero, De re publica, 2, 45, z. 1-13) 97

5. Der Polit-Fall Catilina

- Leben und Werk Ciceros
- Die Catilinarische Verschwörung
- Der Niedergang der römischen Republik (Sallust, Bellum Catilinae, 10, z. 1-10) 85
- Ciceros erste Rede vor dem Senat (Cicero, In Catilinam oratio prima 1f., z. 1-16) 89

IV Liebe, Lust und Leidenschaft

6. Theorie der Liebe

- Wie ist Ovids Ars amatoria aufgebaut?
- Ovid und das Lehrgedicht
- Der erfolgreiche Liebhaber (Ovid, Ars amatoria 1, 35ff.) 27
- Rom als ideales Jagdrevier (Ovid, Ars amatoria 1, 41-48) 55
- Ratschläge für echte Männer (Ovid, Ars amatoria 1, 513-524) 65

7. Verschmähte Liebe – Catull und Lesbia

- Was zeichnet die Neoteriker aus?
- Wie ist Catulls Werk aufgebaut?
- Wer scheint sich hinter dem Pseudonym der Lesbia zu verstecken?
- Catulls Leben und Werk
- Catull, carmina 5, 72, 85 137

V Formen der Lebensbewältigung

- Leben und Werk Ciceros und Senecas
- Was bedeutet der Begriff „Philosophie“?
- Teilbereiche der Philosophie
- Die ersten Philosophen sowie große Philosophenschulen

8. Philosophie als Orientierungshilfe

- Seneca warnt vor dem Besuch der Arena (Seneca, Epistulae morales 7,2ff.) 144
- Flucht vor sich selbst? Hauptsache weit weg! (Seneca, Epistulae morales 28, 1-5, z. 1-9) 72

9. Große Philosophenschulen

- Große Philosophenschulen (Isidor von Sevilla, Origines 8, 6, 7-13 und 15) 203
- Stoische Ruhe versus Epikurs Lebensideal (Cicero, Tusculanae disputationes 5, 16-17 und De finibus bonorum et malorum 1, 62) 152

VI Heiteres und Hintergründiges**10. Anekdoten aus dem Mittelalter**

- Poggio Bracciolini, Liber facetiarum 148, z. 2-10 110
- Poggio Bracciolini, Liber facetiarum 36 125

11. Politische und moralische Relevanz der Fabel

- Aufbau der Fabel
- Phaedrus 1, 1 und Phaedrus 1, 13 152

VII Fachsprachen und Fachtexte**12. Medizin und medizinische Terminologie**

- Die Ahnherren der Medizin
- Antike Operationen
- Die Eigenschaften des Chirurgen (Celsus, De medicina 7, prooemium) 65
- Der Hippokratische Eid (Cornarius, Iusiurandum) 228

13. Römisches Recht und juristische Terminologie

- Zwölftafelgesetz
- Corpus Iuris Civilis
- Die Stellung der Frau in der Antike
- Die Einteilung des Rechts (Ulpianus, Digesta 1, 1, 1, 2) 52
- Wer ist ein Sklave? (Marcianus, Digesta 1, 5, 5) 79
- Die Stellung der Frau (Ulpianus, Digesta 50, 17, 2) 34

VIII Mythos und Rezeption

- Was ist ein Mythos?
- Was verstehen wir unter einer Metamorphose?
- Ovids Leben und Werk

14. Liebesleid der Menschen im Mythos

- Orpheus und Eurydike (Ovid, met. 10, 23-39, 53-63) 196
- Pygmalion (Ovid, met. 10, 243-260) 91

Gesamtwortanzahl: 3254